$\underline{http://snip.ly/S5Ah\# http://blog.spoongraphics.co.uk/tutorials/how-to-create-a-double-exposure-effect-in-photoshop}$

Dubbel foto effect



Dubbele foto – blz. 1

Volgende foto's gebruikt : persoon en een natuur foto.



- 1) We beginnen met het personage los te maken van de achtergrond.
- 2) Kopieer de selectie op een nieuwe laag (Ctrl + J); achtergrond laag vullen met wit.





Volg de buitenlijnen aan het haar; hier met pen gewerkt; selectie maken van het pad : doezelaar = 0.5 px.

	Rendering Feather Radius: 0.5 pixels	OK
-	Anti-aliased	Cancer
	Operation New Selection	
-	Add to Selection	X
	O Intersect with Selection	
200		
		"M
		10

Wat werken aan het haar; knop rand verfijnen aanklikken; schilder over de delen die nog achtergrond vertonen om die weg te werken.

X		
	Refine Edge	
3	View: Show Radius () Show Original (P)	
	Edge Detection	
	Adjust Edge	
	Output Decontaminate Colors Amount: Output To: Selection Remember Settings	
	Cancel	
		2

3) Voeg deze landschaps foto toe; maak een selectie van het personage met Ctrl + klik; op laag met landschap voeg je dan een laagmasker toe.



Kettingske aanklikken tussen laag en laagmasker; je kan de foto nu transformeren



4) Dupliceer laag met personage, sleep de kopie laag bovenaan in het lagenpalet. Afbeelding donkerder maken : Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Niveaus

	Preset: Custom	\$) IR,	ОК
	Channel: RGB =		Cancel
	Input Levels:		Auto
			Options
			111
and the			Preview
	50 0.40	255	
	Output Levels:		
	0	154	
			_

Laagmodus = Bleken. De donkere delen worden transparant.



5) Laagmasker toevoegen; gebruik een groot zacht penseel; schilder delen weg...



6) Witte Achtergrond laag vullen met een lichte kleur.



Dubbele foto – blz. 8

7) Je ziet hier een rare vorm bovenaan: dit deel weg schilderen met zacht penseel, kleur achtergrond.



8) Voeg een Aanpassingslaag 'zwart wit' toe; zet dekking op 30 %.



Dubbele foto – blz. 9

9) Aanpassingslaag 'Niveaus'.

	ADJUSTMENTS	
	RGB ‡ Auto	+= + + + + + + + - - - - - - - - - - - - -
	9 1.00 229 Output Levels: 0 255	Black & White 1 Portrait overlay Landscape
	4 E • • • • • •	rker Areas
	•	Background
the Balling		

10) Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen': kleuren = # E2D9D1 ; # 52463B ; # 0E1133; modus = kleur

	Presets OK
	Load Save
- AL LA	Name: Custom New Gradient Type: Solid +
	Smoothness: 100 * %
- 10	Smoothness: 100 * %
	Smoothness: 100 * %

Dubbele foto - blz. 10